ANUÁRIO DE OURO DA ARQUITETURA E DECORAÇÃO DE PERNAMBUCO

TURIBIO SANTOS & ZEZINHO SANTOS

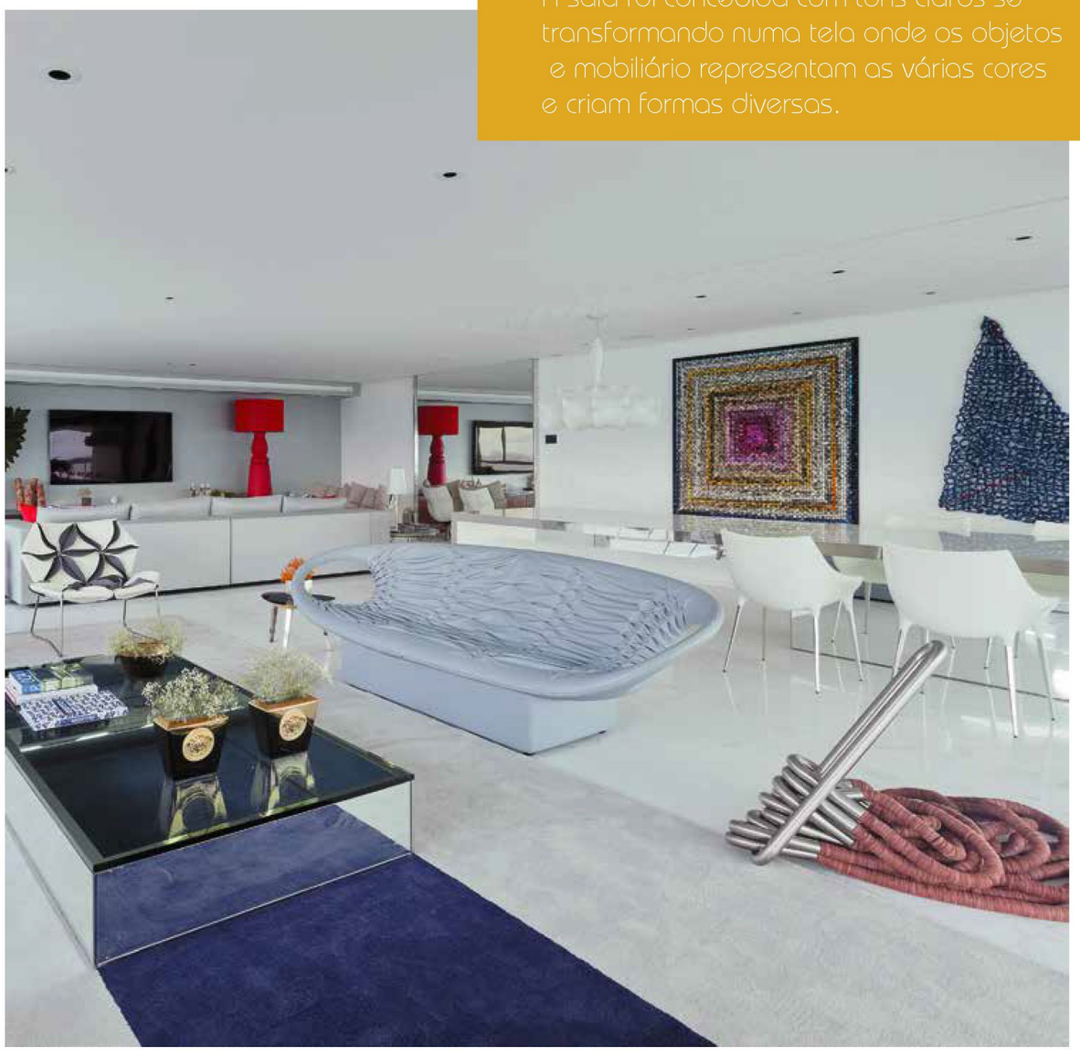
fotos: Gustavo Soter e Talita Arruda

foto: Gustavo Soter

Atmosfera leve e linhas atuais fazem a arquitetura sob medida para uma família apreciadora de arte e design contemporâneo.

Localizado na avenida Boa Viagem, do trigésimo oitavo andar, este apartamento é contemplado com a vista sobre o oceano atlântico. Motivado pelo desejo de uma nova morada, o apartamento foi projetado sob medida para uma família apreciadora da arte e do design contemporâneo. A intenção conceitual deste projeto de interiores é a de gerar espaços amplos e que se articulem de uma forma simples. O resultado é um apartamento que se apresenta com uma atmosfera leve e com linhas atuais que fazem a arquitetura em um amplo espaço como este.

A sala foi concebida com tons claros se transformando numa tela onde os objetos e mobiliário representam as várias cores e criam formas diversas.

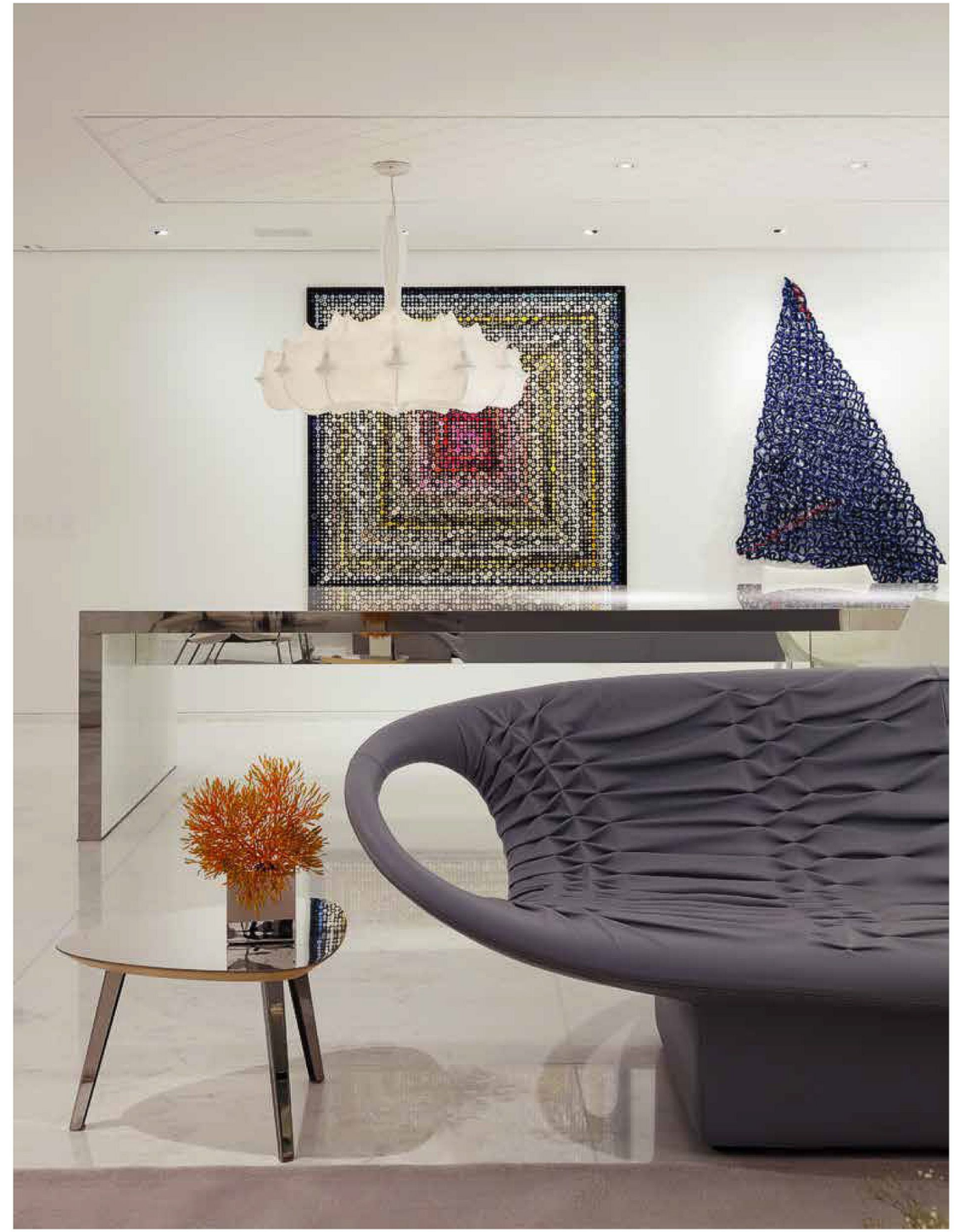


Turibio Santos & Zezinho Santos

A planta baixa original do apartamento foi alterada ainda durante a fase de construção do edifício, adaptando-se a área de 402.00 m² às necessidades específicas dos clientes – um casal, pais de uma menina e gêmeos recém-nascidos. Após as alterações a área social apresenta três ambientes confortáveis e integrados. A modificação da planta original permitiu a ampliação da área de todas as suítes do apartamento, uma delas foi transformada em home office. Também a cozinha foi beneficiada com este aumento de área. A suíte máster ganhou uma generosa e confortável sala de banho, contando ainda com os dois closets individuais. Os materiais de acabamento são personalizados. As salas ganham piso em mármore Piguês que, no lavabo, aparece ao lado da bancada em mármore Striato e da cerâmica italiana com aspecto rochoso nas paredes. As suítes apresentam piso em assoalho da Indusparquet e banheiros em mármore Branco Piguês. Na sala de banho da suíte máster, destaque para o piso em pastilhas negras da Bisazza. Na cozinha, a cerâmica com aparência de pedra contracena com bancadas em Silestone de cor cinza e também com a ilha central em aço inox. Os modulados coloridos animam a cozinha, composta ainda por banquetas assinadas por Philippe Starck, da Kartell, e pendestes da Diesel com a Foscarini.

A continuidade dos espaços se dá pela harmonia das cores e dos itens de mobiliário. A base clara recebe as suaves nuances das poltronas Antibodi e do sofá Smock, ambos de Patrícia Urquiola para a Moroso, e a vibração dos tecidos estampados da francesa Casamance, que revestem um outro sofá. A sala tem uma coluna redonda. Foi escolhido um sofá que a circunda, a envolve. Algumas peças foram desenhadas pelo escritório: as mesas de centro espelhadas e o tapete do estar, a estante do home office, que exibe as lembranças de viagem dos moradores. No escritório temos quadros do artista pernambucano Pragana e cadeiras de Philippe Starck, da Kartell. No quarto da filha, o aparador e a bancada revestidos com a mesma madeira Cumaru aplicada no piso de todos os cômodos da área íntima. Foi escolhida esta madeira no piso e no mobiliário pela sua resistência grande à maresia. O uso extensivo do aço inox polido também segue a mesma justificativa. O apartamento é quase um mirante, banhado pela luz do sol, o que justificou a aplicação de uma película transparente anti UV em todos os vidros das janelas. Esta aplicação foi de extrema importância garantindo a preservação de todas as peças. A escolha do mobiliário privilegia e valoriza o trabalho de designers brasileiros e estrangeiros. Escolha esta que sempre foi apoiada e desejada pelos dientes.

Turibio Santos & Zezinho Santos



novo