

CASACOR

2016



EDITORIAL

EDITORIAL

A CASA EM FESTA!

HOUSE PARTY!

Esta edição comemora os 30 anos da CASACOR, reunindo projetos de arquitetos, designers de interiores e paisagistas de todo o país. É uma pequena, mas significativa, mostra da criatividade e da expressão dos profissionais, que formam o elenco CASACOR. A propósito da data, eles foram convidados a pensar a casa como espaço para celebrar a vida. Se é verdade que nossas moradias revelam muito mais sobre a evolução da humankind do que os grandes fatos históricos, nossas casas terão muito a contar sobre esse tempo de profundas transformações. O espaço doméstico ganhou múltiplas funções. Vai além de suprir as necessidades básicas de um teto para nos proteger das intempéries. É o templo dos prazeres. É o lugar dos encontros. É o santuário dos sentidos, das emoções. É a extensão da rua, do escritório. Centro das conexões com o mundo. É um playground de entretenimentos... A tradução de tamanha mudança está nas 300 páginas desse livro. Em cada uma, um estímulo a nossa imaginação. Seja o jardim banhado por uma luz cálida, que nos convida a contemplação. Seja uma casa erguida sem impactar o meio ambiente. Seja um elegante living com suas obras de arte e peças únicas de design. Seja uma cozinha conectada à internet das coisas. Seja uma suíte de casal ou um quarto de menina que mais se assemelham a um microcosmo, onde se pode descansar, ler, trabalhar e até dormir... Enfim, um passeio cheio de inspiração. Boa viagem!

In this issue we celebrate 30 years of CASACOR, uniting projects by architects, interior designers and landscape architects from all over the country. It is a small but significant display of the creativity and expressiveness of the professionals who make up the CASACOR cast. With the anniversary in mind, we invited them to think about the house as a space for celebrating life. If it is true that our dwellings reveal much more about the evolution of humankind than the great historical facts, then our present homes are bound to say a great deal about this time of profound transformations. The space of the home has garnered a multitude of functions. It now goes beyond providing a simple roof to shelter us from inclement weather. It is a temple of pleasure. A space for encounters. A sanctuary for the senses and the emotions. An extension of the street and office. A hub of connections with the world. An entertainment playground... This huge change is translated in the 300 pages of this book. Each one contains an incitement to the imagination. Maybe a garden bathed in serene light, inviting contemplation. A house built with low impact on the environment. Or an elegant living room filled with artworks and unique design objects. A kitchen connected to the Internet of Things. An ensuite bedroom or a girl's room that becomes a microcosm, a place where you can rest, read, work and even sleep... In sum, a stroll through pages full of inspiration. Enjoy the journey!

LIVIA PEDREIRA

Diretora da CASACOR / Director of CASACOR
lpedreira@abril.com.br

SUMÁRIO

contents

05/EDITORIAL / EDITORIAL

296/EXPEDIENTE / CONTENTS

PROFISSIONAIS

professionals

10/ALEX HANAZAKI 16/ALEXANDRE FURCOLIN 20/ALEXANDRE GEDEON E HUGO SCHWARTZ 26/ALF ARQUITETURA: ANDRÉ ALF 30/ANA ANDRÉA BARRA, ANGÉLICA ARAÚJO E CHRIS COELHO 34/ANA PAULA DE CASTRO E SANDERSON PORTO 38/ANDRÉ CARÍCIO 42/ANNA LUIZA ROTHIER 46/CACO BORGES 50/CARICO 54/CATARINA E RENATA HERMANNY 58/CLARISSE READE, ADRIANA PEREIRA E CAROLINA READE 62/CLAUDIA ZUPPANI 68/DADO CASTELLO BRANCO 72/DAVID BASTOS 78/DUDA PORTO 82/DW5 ARQUITETURA: DANY BITENCOURT E WAGNER COSTA 86/EDUARDO SAINZ E LILIAN GLAYNA SAINZ 90/ÉRIC MONTEIRO 94/ERIK FIGUEIRA DE MELO 98/FÁBIO BOUILLET E RODRIGO JORGE 102/FLÁVIA NASR E LAÍSA CARPANEDA 106/GELISE ALMEIDA E ANNELISE GIORDANO 110/GISELE TARANTO 114/GUILHERME TORRES 118/GUSTAVO JANSEN 122/GUSTAVO NEVES 126/JOANA REQUIÃO 130/JOÃO ARMENTANO 136/JULIANA PIPPI 140/KARLA BITTAR E EDUARDO BITTAR 144/KASSIO FONTOURA E MARCELA GRASSELLI 148/LEO ROMANO 152/LÉO SHEHTMAN 156/LÍDIA MACIEL 160/LUIZ SENTINGER 164/MÁRCIA MULLER E MANU MULLER 168/MÁRCIO CATÃO 172/MARILIA PELLEGRINI 176/MARINA LINHARES 184/MAURICIO NÓBREGA 188/MICHEL SAFATLE 192/MOACIR SCHMITT JR. E SALVIO MORAES JR. 196/NEJAIM AZEVEDO ARQUITETOS: MARCIA NEJAIM E SUZANA AZEVEDO 200/NILDO JOSÉ 204/OTTO FELIX 208/PAOLA RIBEIRO 212/PATRICIA ANASTASSIADIS 216/PATRICIA HERMANNY 222/PEDRO LÁZARO 228/RAFAEL KROTH 232/RENATO TELES 236/ROBERTO CIMINO E NELSON AMORIM 240/ROBERTO MIGOTTO 246/RONALDO BARBOSA 250/SANTOS E SANTOS ARQUITETURA: TURÍBIO SANTOS E ZEZINHO SANTOS 254/SÉRGIO PALMEIRA, CAROL ANDERSON E HELENA BATISTA 258/STUDIO 011: BARBARA GOMES E GIULLIANA SAVIOLI 262/STUDIO DENISE ZUBA: DENISE ZUBA E JULIANA ZUBA 266/TENÓRIO 272/TRIART ARQUITETURA: ANDRÉ BACALOV, MARCELA PENTEADO E KIKA MATTOS 276/VIVIANE TABALIPA 280/W. LEÃO OGAWA E HEITOR ARRAYS 284/WALLÉRIA TEIXEIRA 288/YAMAGATA ARQUITETURA

SANTOS E SANTOS ARQUITETURA **TURÍBIO SANTOS E ZEZINHO SANTOS**

PERNAMBUCO

A SALA DE TURÍBIO E ZEZINHO
THE TURÍBIO AND ZEZINHO ROOM



LULU PINHEIRO

www.santosesantosarquitetura.com.br
zezinho.e.santosesantosarquitetura.com.br
turibio.e.santosesantosarquitetura.com.br
+55 81 3081-5900
+55 81 99198-1668

Após nove anos sem participar da CASACOR, a dupla volta para a mostra e cria um ambiente com características próprias, que traduzem bem suas personalidades. "A gente reuniu no espaço tudo de que gostamos. Se essa sala fosse nossa, ela seria assim", relata Turíbio. O local assumiu um ar tropical com as plantas e principalmente no print que reveste o sofá. Ao redor, foram distribuídas cadeiras, banquetas e mesinhas de design em tons neutros, para compor um layout solto e versátil. Grandes espelhos na parede de fundo e no teto intensificam a sensação de amplitude.

Nine years after participating in CASACOR, the duo returned creating a space with unique characteristics that express their personalities. "We gathered everything we like in this room. If this were our room, it would be just like this", guarantees Turíbio. The foliage print couch together with the plants created the tropical atmosphere in their project. Chairs, stools, and tables in neutral tones distributed in the space resulted in an informal and versatile layout. Large mirrors on the back wall and on the ceiling give depth to the room.



CAROL DE ANDRADE



CAROL DE ANDRADE



A base da casa foi preservada neste projeto – do piso de ladrilhos hidráulicos aos painéis de madeira nas paredes.

The structural base of the house, including the cement tile floor and the wooden panels, was preserved.