



ANUÁRIO DE OURO DA ARQUITETURA E DECORAÇÃO DE PERNAMBUCO

4

ANUÁRIO DE OURO
DA ARQUITETURA
E DECORAÇÃO DE
PERNAMBUCO



ANUÁRIO DE OURO
DA ARQUITETURA
E DECORAÇÃO DE
PERNAMBUCO



Índice

Arquitetos & Designers 08

Concurso Cultural de Projetos
de Arquitetura 6^a Edição 166

Lojas 198

Parceiros 226

Serviços 236

English Version 250

Arquitetos & Designers

Marcelo Souza Leão & Chalaça 74

Marcia Nejaim & Suzana Azevedo 86

Márcia Vieira & Joaquim Rêgo 90

Marina Gonçalves, Renata Magalhães & Vivian Santos 94

Mario Baô 98

Marylia Nogueira 102

Maurý Santana 106

Mônica Torreão 110

Noemi Portela & Schirlley Loureiro 114

Rejane Dubeux 118

Robson Vila Nova 122

Romero Duarte 126

Sandra Moura 130

Swane Doya 134

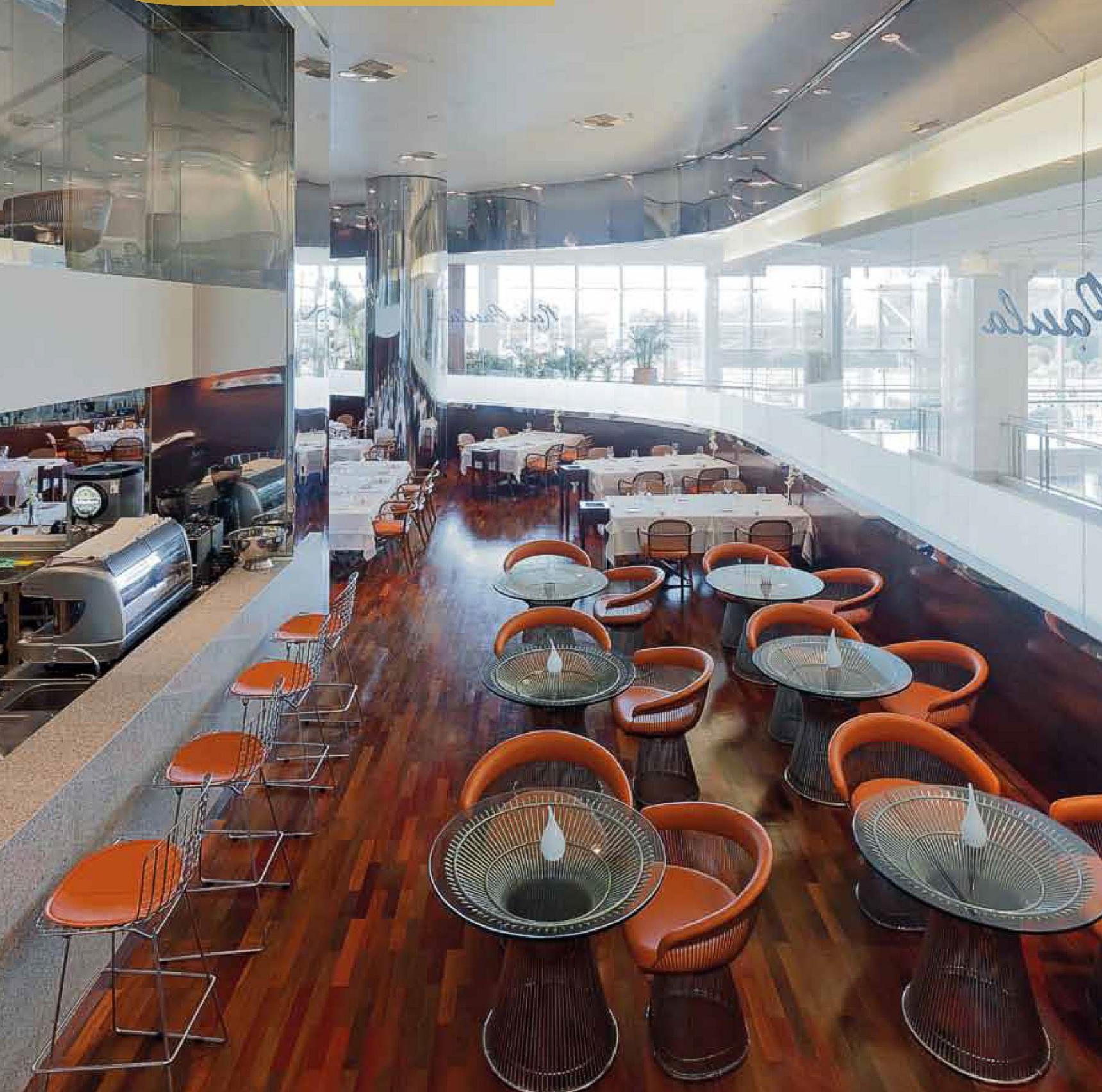
Taciana Feitosa 138

Turíbio Santos & Zezinho Santos 142

Vanja Calazans 146

TURÍBIO SANTOS & ZEZINHO SANTOS

A filosofia de atuação da equipe é a criação de boa arquitetura



fotos: Gustavo Sóter

foto: Gustavo Sóter

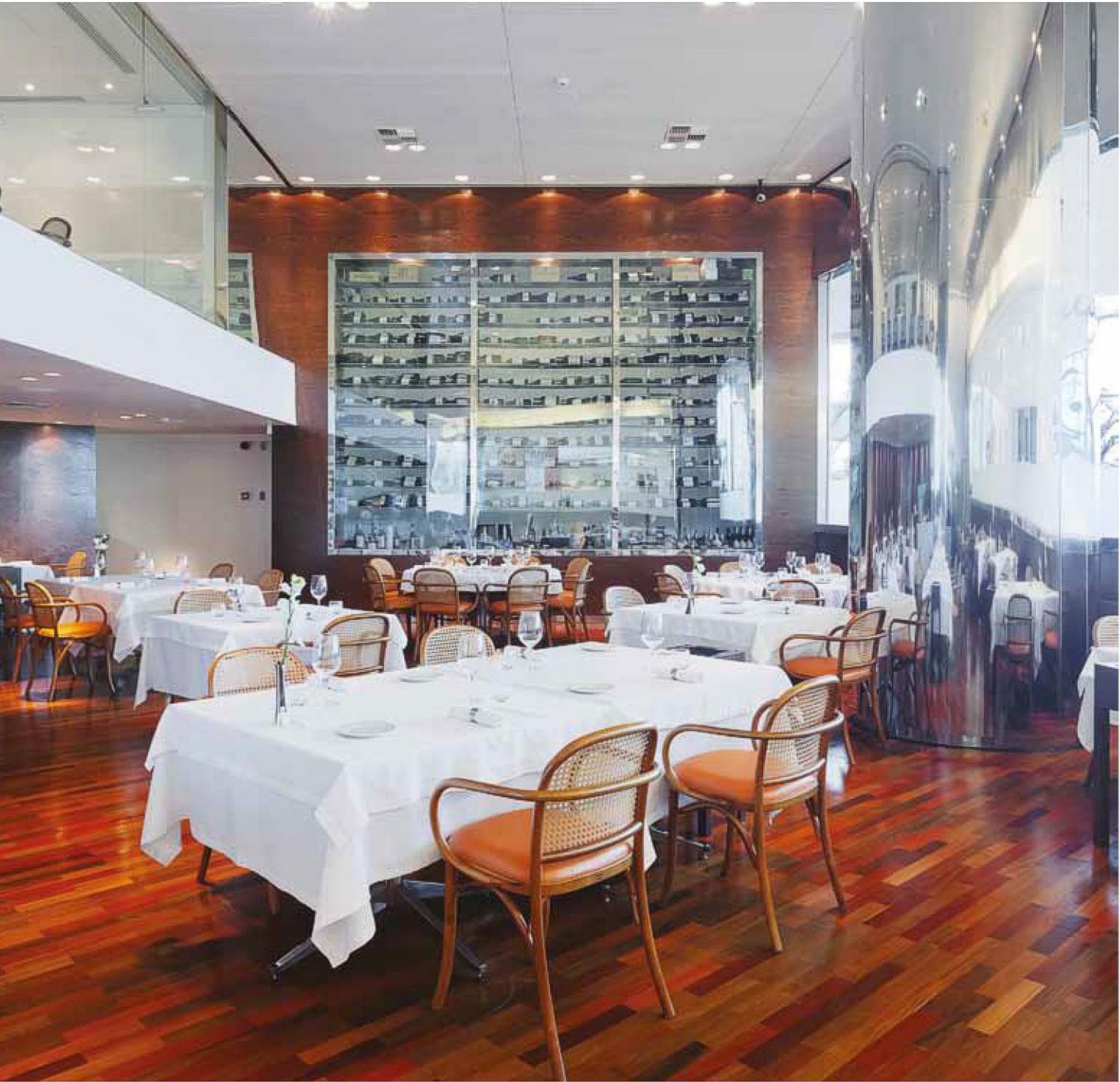


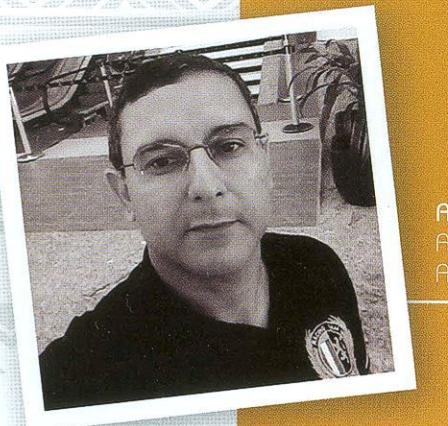
Aequipe deste escritório forma uma das maiores práticas de arquitetura do país — um atuante grupo de arquitetos e estagiários entre os mais preparados em suas áreas. A filosofia de atuação da equipe é a criação de boa arquitetura — a que exprime a época e o local em que é realizada, atende às necessidades funcionais para a qual foi concebida e, acima de tudo, aquela que surpreende e encanta. Arquitetura, arquitetura de interiores, ambientação, design e cenografia — em projetos residenciais e comerciais: a área de atuação é sempre pautada pela atenção, seriedade e profissionalismo no ato de projetar. Um projeto de um restaurante é sempre algo especial. No caso do restaurante Rui Paula, foi



projeto um espaço para uma experiência de refeição única e perfeita. Os materiais utilizados no projeto procuram oferecer sofisticação, elegância e, ao mesmo tempo, conforto e tranquilidade. Aço e vidro espelham a elegância e a sofisticação. A pedra natural, granito flameado, e a madeira natural, fornecida pela Casa Mia, reforçam e criam um clima de conforto e harmonia. Por excelência, a madeira é dos materiais que nos proporciona mais conforto. Desde que o homem pôde fabricar os seus próprios meios de conforto, vulgo mobiliário, a madeira sempre foi a principal protagonista. Este matéria prima, clássica e atemporal, entra no restaurante como elemento de base, revestindo o piso, mas também subindo em

paredes, como que de um tronco de árvore se tratasse, e se transformando nas cadeiras que são utilizadas na experiência de degustação. Já sentado na mesa, o visitante vislumbra a parede curva, que divide o espaço de cocção do salão. Esta parede remete ao elemento fluido, orgânico da natureza, como se estivesse suportando o mezanino no pavimento superior. Dela, através de entradas escondidas do olhar do visitante, surge num elemento surpresa, o esperado prato a ser degustado. Através do cuidado com a iluminação e com a acústica, é proporcionado ao visitante o espaço perfeito para uma refeição que se quer inesquecível, onde ele pode confraternizar em total conforto e privacidade.





MUITO MAIS DO QUE JULGAR, ANALISAR OS PROJETOS APRESENTADOS NO CONCURSO DO NOVO NÚCLEO DÁ A GLOTA SATISFAÇÃO DE QUE NOSSAS COLEGAS ARQUITETOS CONTINUAM LEVANDO ADIANTE O ESPÍRITO DA NOSSA PROFISSÃO. CRIAR ESPAÇOS ÚTEIS, BELOS E CAPAZES DE TORNAR A VIDA DOS USUÁRIOS SEMPRE MELHOR!

André Lemoine

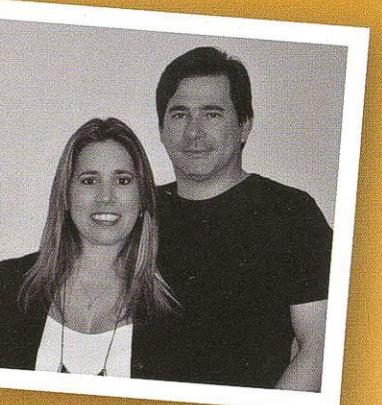
Arquiteto e Urbanista, professor do Curso de Arquitetura e Urbanismo da UNINASSAU

L-lem

A QUALIDADE DOS TRABALHOS NOS PROPORIONOU GRANDE SATISFAÇÃO, PORTÉM GEROU A TÍTUL TAREFA DE JULGÁ-LOS. EXPRESSEMOUS O NOSSO RECONHECIMENTO A TODOS OS PARTICIPANTES!

Marcelo Souza Leão e Patrícia Chalaça

Sócios do escritório Marcelo Souza Leão & Chalaça arquitetos



O concurso do novo núcleo é um grande incentivo aos novos talentos para o nosso núcleo.

Maria do Léto Projetos Ltda



Maria do Léto - Arquiteta e Urbanista



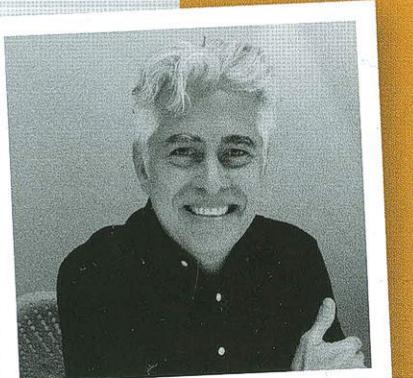
Alexandre Mesquita
Arquiteto e professor da FAUPE – Faculdades Unidas Pernambuco e da FBV – Faculdade Boa Viagem

EXCELENTE OPORTUNIDADE PARA VERIFICAR A PRODUÇÃO DOS COLEGIAS – OS ÓTIMAS IDEIAS DE ACABAMENTOS, REVESTIMENTOS E ILUMINAÇÃO SÃO PROJETOS REALIZADOS, LOGO SENTIMOS TAMBÉM UM BALIZAMENTO DO ANSEIO DO CLIENTE TANTO COMERCIAL QUANTO RESIDENCIAL PARABÉNS AO NOVO NÚCLEO PELO INCENTIVO E DIVULGAÇÃO DA ARQUITETURA E INTERIORES EM PERNAMBUCO.

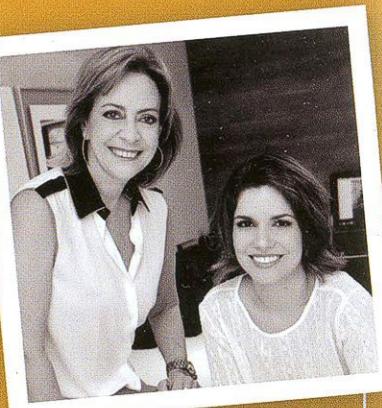
Alexandre Mesquita

O CONCURSO CULTURAL DO NOVO NÚCLEO TAMBÉM MOSTRAU UM GRANDE BANCO DE TALENTOS E IDEIAS. MAIS QUE PREMIAR BONS PROJETOS, CHANCELA SEUS AUTORES COM CRIATIVIDADE E INICIATIVA.

Romero Duarte



Romero Duarte & Arquitetos.
Arquiteto e urbanista formado pela UFPE em 1989 trabalha com arquitetura e ambientação.



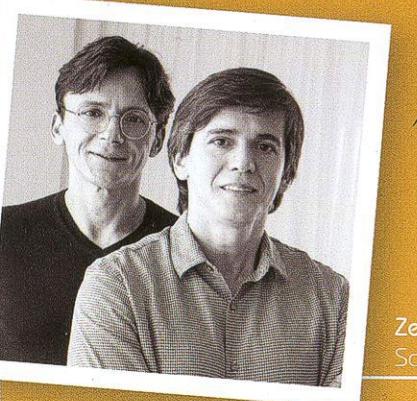
Nejaim Azevedo Arquitetos Associados

O CONCURSO DO NOVO NÚCLEO É UM EXCELENTE INCENTIVO PARA A NOVA GERAÇÃO DE ARQUITETOS E DESIGNERS DE INTERIORES, ATUANDO COMO UMA PLATAFORMA PARA OS SEUS PROJETOS.

- NEJAIM AZEVEDO

Fazer arquitetura é o grande prêmio

Zézinho, Turíbio



Zézinho Santos e Turíbio Santos
Santos & Santos Escritório de Arquitetura

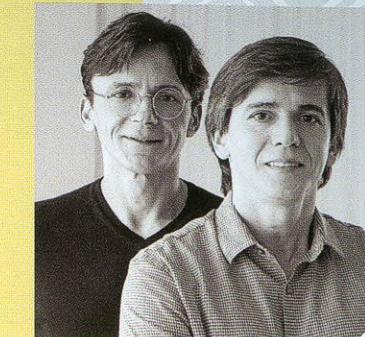
Marco Assis - Coordenador do curso de arquitetura da faculdade Esuda.

Mércia Carrera - Coordenadora do curso de Arquitetura e Urbanismo da Faculdade Damas

Turíbio Santos & Zézinho Santos

The working philosophy of the team is to create good architecture.

The staff at this office makes up one of the nation's largest architecture practices - an active group of architects and interns among the most prepared in their areas. The philosophy of the team performance is the creation of good architecture - which expresses the time and the place in which it is performed, meets the functional needs for which it was designed for and, above all, one that surprises and delights. Architecture, interior architecture, ambiance, design and scenography - in residential and commercial projects: the area of operation is always guided by attention, seriousness and professionalism in the act of designing. A design of a restaurant is always something special. If the restaurant mentioned is Rui Paula, was designed a space for a unique and perfect dining experience. The materials used in the project seek to offer sophistication, elegance and at the same time, comfort and tranquility. Steel and glass mirror the elegance and sophistication. Natural stone, flamed granite, and natural wood, provided by Casa Mia, reinforce and create a feeling of comfort and harmony. By excellence, wood is the material that gives us more comfort. Since man was able to produce their own means of comfort, also known as furniture, wood has always been the main protagonist. This raw material, classical and timeless, enters the restaurant as input, coating the floor, but also climbing walls, as of a tree trunk it were, and turning into chairs that are used in the tasting experience. Already sitting at the table, the visitor sees the curved wall that divides the cooking space of the room. This wall refers to the fluid element, organic of nature, as if it were supporting the mezzanine on the upper floor. From it, through hidden entrances of the visitor's eye, a surprising element comes around, the expected dish to be tasted. Through the careful lighting and acoustics, which are provided for the visitors, it is the perfect place for a meal that is both unforgettable, where visitors can socialize in comfort and privacy.



Anuário de Ouro da Arquitetura
e Decoração de Pernambuco
NOVO Núcleo 2015

Edição: Vista Marketing Ltda

Diretores: André Cavendish e Adriana Cavendish

Coordenação Executiva: Adriana Cavendish

Comercialização: Adriana Cavendish

Produção: Vista Marketing

Revisão de textos: André Cavendish, Adriana Cavendish e Paulo Cavendish

Tradução dos textos: John Wilkman e Wellington de Paula

Revisão dos textos traduzidos: André Cavendish

Projeto Gráfico: Adriana Cavendish e Silvia Viegas

Direção de Arte: Adriana Cavendish

Fotografia capa: Alexandre Albuquerque

Fotolito e Impressão: Kroma Gráfica

Tiragem: 2.000 exemplares

Revisão Geral: Vista Marketing

Distribuição: Vista Marketing

Agradecimentos:

Charlene Dias

Mayara Oliveira

John Wilkman

André Nóbrega

Marcos Assis Pessoa de Lima

Mercia Carrera

Maria de Lourdes Nóbrega

André Lemoine

Maria do Loreto

Romero Duarte

Alexandre Mesquita

Zezinho Santos

Turíbio Santos

Marcia Nejaim

Suzana Azevedo

Marcelo Souza Leão

Patrícia Chalaça

Anuário de Ouro da Arquitetura e Decoração de Pernambuco – NOVO Núcleo é uma publicação da:

Vista Marketing Ltda

Av. Domingos Ferreira 1486 sl 11 Boa Viagem CEP 51.111-020 – Recife – PE

Fone 81. 3091 5451 e 9490 5240

www.novonucleo.com.br

Todos os textos exibidos nas páginas de projeto são de autoria dos profissionais.

Todos os direitos reservados. Não é permitida a reprodução parcial ou total do conteúdo deste Anuário sem a expressa autorização da Vista Marketing.

Este Anuário de Ouro da Arquitetura e Decoração de Pernambuco – NOVO Núcleo 4º Edição tem um percentual de comercialização revertido para a Associação Hospitalhaços.