

conceito tv

por *Andrea Delame* número 18 . salvador . bahia . brasil



TREND #18
Só para maiores

CONTENTS



08.	ARQUITETURA: <i>Guto Requena</i>
20.	ART: <i>Muti Randolph</i>
26.	MENU: <i>Sedução</i>
32.	DRINKS: <i>Um inverno bem quente</i>
40.	MODA: <i>Vitorino Campos</i>
44.	BOTA: <i>Alpes nevados</i>
48.	FRONCONCETTO
50.	CLOSE: <i>Guto Estênce</i>
52.	LIFESTYLE: <i>DeRose</i>
56.	WISHLIST
58.	EDITORIAL DE MODA: <i>+18</i>
66.	RADAR: <i>Trufas</i>
70.	CONCEITO DESTAQUE: <i>Santos e Santos</i>
80.	IN LOCO
112.	TRENDING TOPICS: <i>Beach clubs</i>
118.	ACONTECE: <i>Festivais</i>
124.	ELE: <i>Carros</i>



| T. ANDREA VELAME | F. TARSO FIGUEIRA |

SANTOS E SANTOS

*O jeito de viver dos arquitetos
Turibio Santos e Zezinho Santos*

Uma área de 920 m², em Recife, abriga a história de vida de um casal que divide há 10 anos um grande amor.

Arquitetos e apaixonados por arte e design, desenvolveram este projeto que nasceu minimalista, com um conceito clean, o que foi impossível de ser mantido, pois a cada viagem surgia uma nova obra de arte, um novo objeto ou algum simples souvenir, que por fazê-los reviver bons momentos, ganhavam um canto especial na casa nova.

Colecionadores de cadeiras, poltronas e luminárias, os arquitetos adquirem as peças por uma paixão ao design. Destaque para um par de cadeiras vienenses Thonet, peça existente há mais de cem anos e uma das relíquias do casal. Logo na entrada do apartamento um quadro com a foto dos proprietários, presente de casamento do artista e amigo Romero Brito. Quadros de Tomie Othake e do artista José Patricio também fazem parte do acervo dos arquitetos.

Um das peças de maior destaque neste apartamento que mistura estilos e valoriza conceitos é um sofá da década de 50, pés palitos, da avó de Turibio. Ela desejava um sofá moderno e confortável, a troca foi feita e o desejo de ambos realizado. Uma repaginada nos tecidos no tom pink denotou o máximo de personalidade para aquela casa que fala de arte, de amor e de cumplicidade. Um lugar que carrega memória afetiva em cada canto, em cada livro e na constante valorização da arte popular brasileira.







