

CASA

CLAUDIA

35 ANOS

Seu escritório também é quarto de hóspedes? Veja como deixá-lo lindo e organizado

casa.com.br

A maior e melhor revista de decoração e design

Quem disse que área de serviço não pode ser bonita? Mostramos 5 projetos e 13 modelos de lavadoras e secadoras

“Minha sala tem meu jeito.” 3 mulheres estilosas contam como conquistaram uma decoração muito pessoal

JOGO RÁPIDO!

Mude sua casa no fim de semana

43 ideias fáceis de copiar em 14 ambientes: cores alegres, papel de parede, arranjos de quadros, adesivos, capas de sofá, plantas e flores...



Poltroninha, o móvel curinga da sala | Jardim de entrada florido, com recursos do feng shuí



100



130



114



136



142

sumário

pág. 148

agosto/2012

Reportagem Visual! TIAGO CAPPI
Foto MARCO ANTONIO

pág. 136

pág. 114

pág. 82

Reportagens especiais desta edição

82 Mude sua casa no fim de semana

Cores, arranjo de quadros, papel de parede, adesivos, plantas e flores transformam a decoração de um jeito rápido e fácil.

100 Alma de viajante

Peças de arte popular compradas mundo afora enchem de vida uma casa paulistana.

108 Cenário para a alegria

No Recife, um apartamento com decoração glamourosa.

114 Minha sala tem meu jeito

Três mulheres superestilosas mostram como colocaram sua marca pessoal no ambiente.

124 Morar de aluguel com charme

Soluções que não envolvem quebra-quebra deram graça ao apartamento da Zona Sul carioca.

130 Poltroninhas de se apaixonar

Mais compacto do que uma poltrona, o móvel ajuda a resolver a decoração da sala sem roubar espaço.

136 Quartos de hóspedes e muito mais

Usados como escritório e sala de TV no dia a dia, eles acolhem as visitas. Para a hora de dormir, dez modelos de sofá-cama.

142 Flores para dar boas-vindas

Espécies coloridas em um jardim feito com base no feng shui.

148 Ela também quer ser bonita

Acabamentos e acessórios levantam o visual da área de serviço.

160 Suas roupas limpas e secas

Como escolher lavadoras e secadoras de roupas.

170 A dama das tendências

Entrevista sobre o futuro do morar com a holandesa Li Edelkoort.

Cenário para a alegria

Com vista exuberante para a praia de Boa Viagem, em Recife, o apartamento de 340 m² de uma estilista explora cores, texturas e estilos, resgatando peças de antiquário, para criar uma ambientação iluminada e cheia de energia.



▲ O estar combina peças do carioca Sergio Rodrigues (poltronas *Diz*, da Casapronta), do norte-americano Todd Bracher (mesa *Joy*, da Itálica Casa) e do estúdio Nada Se Leva (mesinhas *Arab*, da Desenho Design).

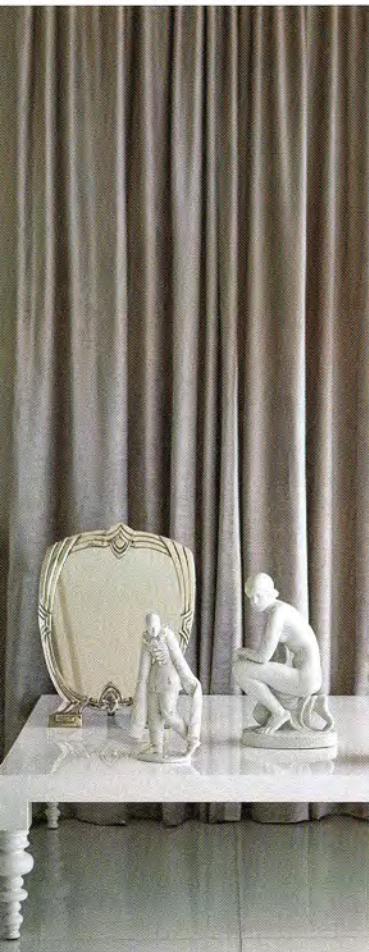
◀ O painel de tampo palito enobrece a sala, pontuada de tons de lilás: poltrona da Passado Composto Século XX, mesinha da Casapronta, obra cinética de Abraham Palatnik (Galeria Mariana Moura) e tecidos da Maria Casa.

► Estampas e cores imprimem uma atmosfera descontraída na área social. Sobre o aparador, pendente dourado escandinavo (Passado Composto Século XX). A mesa lateral é da Itálica Casa.



Exuberância em móveis e objetos

A estilista Juliana Santos encomendou ao irmão, o arquiteto Zezinho Santos, a decoração de seu novo apartamento, no qual mora com o filho pequeno. "Meu único pedido foi que ele usasse madeira como revestimento", conta ela. Zezinho e seu sócio, Turíbio Santos, propuseram aplicar o material na parede. "Aprovei a ideia na hora", diz Juliana. Para obter uma sala ampla e com farta luminosidade, a dupla de profissionais planejou alterações na planta ainda durante a construção. Duas varandas e uma sala íntima foram integradas ao living, que somou 125 m², para reunir estar, sala de TV, de jantar e um canto para o bar.



◀ Sobre a mesa laqueada, o espelho de prata (Desenho Design) replica as imagens das esculturas de louça dos anos 1940 (Antiquário Carlos Henrique Barbosa). As cortinas levam linho da Maria Casa.

▲ Telas de Reynaldo Fonseca vieram da casa da mãe de Juliana. "Quis trazer referências de minha infância para cá", diz. Outros mimos são o touro do português Bordallo Pinheiro e as banquetas *Mole*.

A mesa redonda faz parceria com as cadeiras de Geraldo de Barros (1923-1998). Peças da Itálica Casa. Com função de bar, o armário antigo ganhou laca branca, revestimento de couro e iluminação interna.



Uma das primeiras peças escolhidas para o apartamento, a luminária *Paper*, da Moooi (Itálica Casa), traduz o conceito marcante da decoração: mesclar o estilo clássico a itens de design supercontemporâneo.

Luminárias sugerem glamour

A seleção de luminárias de diferentes épocas faz o projeto luminotécnico ganhar destaque. “Acreditamos que a iluminação é um dos pontos altos da decoração. Neste apartamento, reunimos achados de antiquário a peças contemporâneas de porte, criando uma mistura glamourosa”, diz Zezinho, que arrematou um lustre dos anos 1940 para o jantar e um par de arandelas do acervo do Hotel Ca’ d’Oro, em São Paulo, para o quarto. Outras escolhas de sucesso foram o painel de taco palito da sala e os tecidos aplicados ao forro na sala de TV e no quarto, subvertendo a lógica no uso desses materiais.

Reportagem Visual ALDI FLOSI Texto SAMIRA ALMEIDA Fotos MARCO ANTONIO



CONTRASTES MARCANTES

Sócios no escritório Santos & Santos Arquitetura, **Turibio (de óculos)** e **Zezinho** assinam projetos no Brasil, em Portugal e nos Estados Unidos.

Qual o segredo para harmonizar diferentes estilos?

Z: É preciso ser sensível aos desejos do morador e saber adaptá-los ao projeto. Juliana já tinha obras de arte de Reynaldo Fonseca e nós as compusemos com o Palatnik, uma preferência nossa. Equilíbrio é o segredo.

Como vocês definiram os revestimentos?

Z: Optamos pelo piso de marmoglass, ideal para o clima do Nordeste. Já o painel de madeira deu nobreza à sala de TV e colaborou com a acústica, assim como as placas de MDF, espuma e tecido aplicadas no teto.



▲ A sala de jantar comporta mesa dos anos 1970, com tampo de fibra de vidro, e cadeiras estofadas, além do lustre dos anos 1940. Tudo da Passado Composto. O pufe e a mesinha da sala de TV têm desenho dos arquitetos.

► Arandelas em cascata, que pertenceram ao luxuoso hotel paulistano Ca’ d’Oro (Passado Composto Século XX), agora roubam a cena na suíte da moradora. O móvel de apoio lateral leva a assinatura de Zezinho e Turibio.



Placas de MDF revestidas de espuma e camurça (Maria Casa) cobrem o forro da suíte. Quando a moradora quiser mudar o visual, pode trocar os tecidos sem precisar de reforma. A solução decorativa também ajuda na acústica do ambiente.