

CLASSCASA

Edição Nº 11 - Ano 3

Arquitetura - Decoração - Arte - Design

Madri
O Salão Imobiliário
e a participação
do Brasil

Luz
Uma importante
ferramenta
de vendas

Arquitetura
Carlos Augusto Lira,
pensamentos
e reflexões

João Pessoa
Uma cidade
planejada

Mercado
Dicas
acontecimentos
e novidades

Milão
Todo mundo vai ao Circo





Que coisa mais linda!

A escolha da revista nesta edição homenageia duas feras do mercado de arquitetura: Zezinho e Turíbio Santos, que agora juntos, podem exercer com plenitude o que antes faziam separados, muito bem, diga-se de passagem. Queremos sair na frente com a declarada admiração que temos

por estas duas pessoas, que além de profissionais de extrema competência, são seres de muita qualidade. Muitos são os projetos que poderíamos listar, mas escolhemos um recente, que já faz parte da renovação da paisagem do bairro do Pina, em Recife. A vocês, Zeh e Turi nosso abraço!

Cliente

A casa é a junção do bar Boteco com o restaurante Kojima, ou seja, é uma mistura do melhor do regional com o melhor da culinária oriental. A tradição nordestina com suas especiarias e temperos, misturada à cultura ocidental com toda sua técnica e beleza. Sob a responsabilidade de Amadeu Dias, Pedro Berinson, Alexandre Faerstein e Arnaldo Mota, a casa inova no formato.

Briefing

Um bar despojado e mais aberto possível, com uma área reservada com ar condicionado e outra ao ar livre. Porém, com um charme para prender o público em um ambiente agradável e confortável.

Conceito

Bar moderno, com materiais fortes, layout fácil e rápido, e leitura simples. O bar nasce da disposição do balcão, que mede 16m de comprimento, onde serão executados boa parte dos elementos do cardápio e todas as bebidas. Passando pela chopeira, até as bebidas com misturas de frutas, que serão feitas na hora na frente do cliente. O bar atravessa o salão. Sai da área com ar condicionado e adentra o terraço aberto, sendo dividido por uma porta de vidro, que impede a fuga do ar condicionado e, assim, dá continuidade ao todo do balcão.

Materiais utilizados

Piso de granilite na parte interna e assoalho de madeira ipê no terraço. Madeira de demolição nos painéis e na frente do balcão e madeira certificada nas cadeiras da área externa. Lona de caminhão reciclada nas cadeiras da área interna e fachada revestida em pedra itacolomy fatiada. É praticamente um bar ecologicamente correto.

Diferenciais

Luminárias do salão interno em vidro leitoso quadrado e os painéis de madeira de demolição. Os suportes para as frutas que serão utilizadas nas bebidas. As prateleiras do bar cheios do melhor artesanato do Estado em meio às garrafas de bebidas. Combogós da fachada que foram desenhados pelo escritório e executados em argamassa com acabamento em pintura preta. O tempo também deve ser levado em consideração como um aspecto diferencial, pois a reforma durou exatos 49 dias.

Dimensão

167m²

O projeto

