

casacor

Goiás • Paraná • São Paulo • Brasília •
Interior de São Paulo • Bahia • Minas
Gerais • Rio de Janeiro • Espírito Santo •
Rio Grande do Sul • Ceará • Pernambuco

BRASIL 2007



515
ambientes

12 edições de Casa Cor
exibidas em 244 páginas

GUIA DOS TELEFONES
770 profissionais:
decoradores,
arquitetos e paisagistas





► **SALA DE ALMOÇO** Um ambiente leve com inspiração cosmopolita, cores suaves e aproveitamento da cultura regional. Esse foi o objetivo traçado por uma turma de alunos da Faculdade Boa Viagem, coordenados por Walter Franklin (na foto com Kátia Lima, Giselle Carvalho e Bruno Barros). Prático e atual, o revestimento de porcelanato está presente no piso e nas paredes, que também receberam textura floral. A estante foi desenvolvida especialmente para expor os pratos decorativos. A maioria dos objetos é criação dos alunos e profissionais do curso de Design de Interior, como o jogo americano, a mesa central e a luminária, batizada de Cubi.



► **BWC PÚBLICOS COM ESTAR** Os arquitetos Claudio Campello e Fábio Andrade instalaram estes banheiros em uma nova construção que não age visualmente a arquitetura original do casarão e tem como

ponta forte o uso de vidro. Um grande painel desse material permite vislumbrar parte dos jardins de Casa Cor. Para os espaços internos, a proposta da dupla reúne peças de mobiliário contemporâneo e iluminação intimista. Da bancada de mármore que apoia as cubas, percebe-se um pequeno lounge com poltrona e luminária Miss K St, de Philippe Starck.



► **HALL DA ESCADA** A designer de interiores Ana Maria Braga e a arquiteta Juliana Neri utilizaram elementos atemporais neste hall central, vizinho à escada de estilo neoclássico original do casarão. Por ser de passagem, o lugar permite ousadas – como as inusitadas poltronas espelhadas, que aqui se combinam a móveis e objetos de madeira. As paredes expõem obras de artistas pernambucanos, entre elas a tinta de Luciano Mota. A composição de círculos de MDF, na parede ao lado, é criação de Ana Maria e Juliana.



► **ESTÚDIO DO CASAL** O arquiteto Zezinho Santos buscou conciliar, dentro de um pequeno apartamento com quarto, closet, banheiro e home office, o convívio do casal e a privacidade de cada um. Cores neutras, luzes indiretas e diferentes texturas dão o tom de um espaço dividido em quatro. O jogo de espelhos e transparências, aliado a uma simetria impecável, cria ilusões e inaugura diversas perspectivas de apreciação dos ambientes. No banheiro, sobressaem os acabamentos de marmoglass e pastilha de louça branca. Nas outras áreas, o papel de parede impera, combinado ao piso de laminação. Luminárias decorativas como a Tolomeo Mega e a Table Gué, design de Philippe Starck, se destacam no quarto, que também exibe a famosa poltrona La Chaise, de Charles Eames.



► **BWC: MOÇA** Mostrar as novas tendências do mercado foi a proposta de Mariana Moraes. Não só em relação às formas orgânicas presentes no design das portas e gavetas da bancada como também no que diz respeito aos acabamentos e cores utilizadas. Os móveis no tom marfim, bastante quente, proporcionam acolhimento e diminuem a frieza natural deste tipo de ambiente.



► **COZINHA COM APOIO DO GOURMET** O dono dessa cozinha adora preparar pratos para familiares e amigos. Assim, Lucianna Pimentel e Ana Paula Cascão optaram por uma mescla de cores e materiais com resultado funcional e bem masculino. Madeira, vidro e acrílico preenchem o espaço com simetria e utilidade. O mobiliário de laca alta brilho apresenta puxadores tipo calha. Armários suspensos e gavetões dispostos horizontalmente acomodam todos os apetrechos necessários para facilitar a vida do chef. A bancada da pia central é articulável e as bancadas e cubas foram feitas com superfície sólida mineral não porosa para garantir beleza, praticidade e higiene. A iluminação indireta ganha reforço com a luminária dupla Tolomeo, que garante o charme e a claridade indispensável na área de trabalho e na mesa.

