

Casa Cor PE 2007



SIM!

ARQUITETURA - DECORAÇÃO - DESIGN - ARTE - ESTILO
ANO VII - Nº 54 - DISTRIBUIÇÃO DIRIGIDA
WWW.REVISTASIM.COM.BR



3 ESTUDIO DO CASAL

TRÊS

Estúdio do Casal

Zezinho Santos

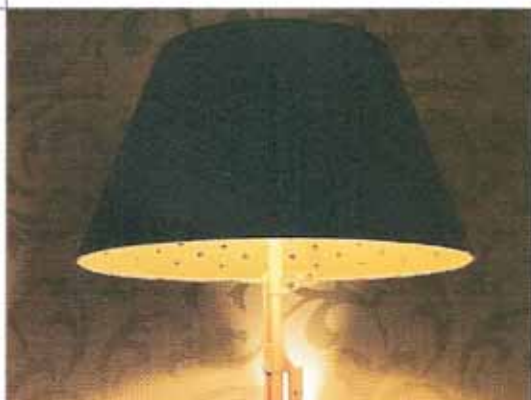
“Uma proposta inovadora! No banheiro, uma opção inteligente é o vidro temperado como suporte para o espelho. O plano de fluxo foi levado em consideração na integração dos ambientes. No quarto, todos devem prestar atenção à luminária de Philippe Starck: o ‘antidesign’, a bi-sociação entre a metralhadora e a luminária. O painel no quarto cria efeitos de luz que deixa o ambiente muito agradável. Vejo claramente o domínio do arquiteto sobre a distribuição dos móveis”, ressaltou Lourival Costa.

Zezinho conseguiu que duas peças de arte em aço, assinadas pelo artista paulista Toyota, não pesassem no ambiente. “As peças de *design* são impactantes. Trazer o que está se produzindo no mundo nessa área é um espetáculo à parte no Estúdio”, disse Lourival. No Gabinete, o visitante percebe que, na relação entre a bancada e a mesa de trabalho, houve estudo do arquiteto. “Não foi um móvel adquirido por adquirir, houve intervenção do profissional nele, planejamento. E isso é um trabalho primoroso”, completa.

De acordo com Zezinho Santos, o ambiente une o clássico e o contemporâneo e brinca com elementos a todo momento. Fazendo referência aos tons metálicos, a sobriedade requintada não perdeu a leveza. No WC, com o *design* do adesivo sign em paredes e tetos e a luminária Kartell de 70 cm de altura e *design* neocolonial, enfatizou a proposta exibindo sua cor fazendo alusão ao metal.

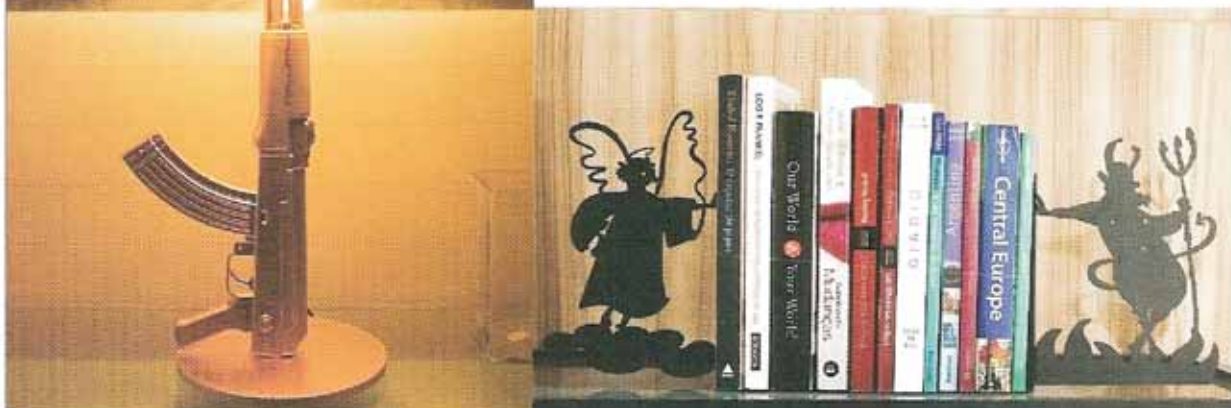


Zezinho Santos | zs@zezinhosantos.com.br | (81) 3467.3731



Gun Lamp

A luminária Gun Lamp do designer Philippe Starck é um dos destaques do ambiente de Zezinho Santos, o Estúdio do Casal. O "antidesign" e a bi-sociação entre a metralhadora e a luminária são as características principais de acordo com o professor de design Lourival Costa. Seu protótipo foi introduzido pela primeira vez no Salão do Móvel de Milão em 2005, folheada a ouro, com 16 polegadas de altura e 8 polegadas de base.



Luminotécnica

A iluminação externa da Casa foi assinada pela equipe comandada por Edite Araújo, da Daluz Iluminação. O trabalho pode ser conferido já no muro de entrada. Para os trabalhos, a equipe usou desde lâmpadas alógenas até fibra ótica com cristais swarovski.



Anjos e demônios

Em mais uma garimpada da Desenho Design, o Flat da Moça apostou no apoio para livros Anjo e o Diabo, de Cecília Esteves. A peça é de aço carbono cortado a laser dá um ar de graça ao ambiente.



Conforto

Entre o tapete Pacht Worck Croco, as mantas e os futons Lartex, no Estar da Família (ou Íntimo), podem ser encontradas as almofadas Lartex da A. Carneiro Home. Os detalhes no tecido preto dão um ar de requinte ao *chaise* espaçoso disposto no Estar.