

# casa & construção

arquitetura, reforma, interiores e paisagismo

ANO II - Nº 16

NOVAS OPÇÕES  
DE USO PARA O  
**CIMENTO  
QUEIMADO**

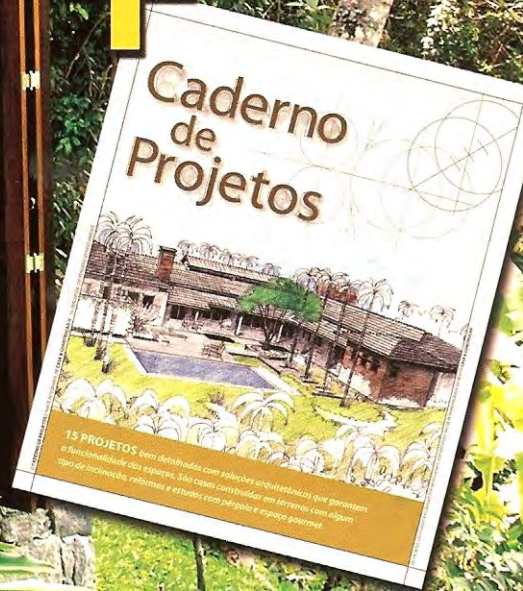
EM PERFEITO  
**EQUILÍBRIO**  
UM REFÚGIO QUE  
PARECE FLUTUAR  
ENTRE MAR E CÉU



Editora Casa & Construção



NÚMERO 16  
**890**  
R\$



## Integração com o **VERDE**

**3** CASAS APROVEITAM TERRENOS COM FORTE INCLINAÇÃO E SE TORNAM BELOS MIRANTES PARA A NATUREZA





**ALÉM DE PROMOVER** a integração dos andares neste apartamento duplex, a escada deveria ser um dos destaques na decoração. Para tanto, Denise Barretto executou-a com formas esculturais, com corrimão e guarda-corpo que lembram fitas soltas no ar. Na estrutura, a arquiteta usou viga metálica e escolheu para os degraus o mármore travertino romano levigado sem estuque. O corrimão é em madeira e chapas de aço, com fixação no mesmo material. "As linhas sugerem um certo movimento, requinte e transmitem leveza ao mesmo tempo", revela.

## Verdadeiras obras de arte

*A escada deixou de ser um recurso para somente unir pavimentos. Vista como elemento de decoração, com formatos esculturais, linhas e curvas bem desenhadas, ela pode apresentar, entre um lance e outro, os mais variados materiais na estrutura e revestimento.*



Os egípcios e os hebreus foram os primeiros a construir escadas, há cerca de 2 mil anos a.C. Depois, os degraus apareceram em casas de Atenas e Roma como solução para vencer os desníveis de piso. Os materiais e as técnicas evoluíram e, hoje em dia, temos inúmeras opções para os mais variados gostos e estilos.

Mas atenção! Durante o projeto é necessário pensar no espaço que você tem e nos materiais que poderá usar. Entre as opções de estruturas que o mercado oferece, temos a alvenaria e o concreto; ferro, latão e ligas; aço carbono e inoxidável; alumínio e madeira. Os acabamentos, como vários tipos de madeira, vidro (laminado, temperado), chapas de aço dobradas, pedras (como mármore e granito), fibra de vidro, acrílico e até mesmo os carpetes conferem o toque final.



**TRANSPARÊNCIA E SIMPLICIDADE** foram os pontos principais no projeto da escada deste duplex numa cobertura, desenvolvida pelo arquiteto Silvio Heilbut. "O desenho, em semicircular, melhora o layout do ambiente e a transforma em elemento decorativo", diz Heilbut. Ela sai da base de uma jardineira e tem estrutura de aço, que foi uma solução leve, executada pela CLP Engenharia e Construções. Os patamares e o corrimão em madeira foram escolhidos para criar uma harmonia com o piso de taco.

**ESTA ESCADA PROJETADA** por Valquiria Mendes é toda em concreto armado e recebeu piso em madeira. Na parte inferior, o acabamento em gesso corrige pequenas imperfeições do reboco. O corrimão é de ferro fundido, com peças da Arteferro e foi montado pela serralheria Locatelli. O espaço recebe iluminação natural de uma clarabóia que fica no pavimento superior, executada em policarbonato.



"A **COBERTURA** de 510 m<sup>2</sup> pedia um elemento esteticamente bem resolvido, pois ele estaria em evidência na sala de estar", explicam Zezinho Santos e André Cavendish, responsáveis pelo projeto. A escada que já existia no local, reta e pesada, foi totalmente demolida para dar lugar ao novo modelo, que fica em frente à porta de entrada e dá acesso a toda a área social do apartamento. Com estrutura em ferro, recebeu pintura automotiva branca e degraus em granito preto absoluto, para facilitar a manutenção. "O acabamento apenas em pintura não agüentaria o tráfego das pessoas", explica Santos.



**JÁ HAVIA UMA FUNDAÇÃO** para a escada na sala de estar (uma caixa concretada) quando a arquiteta Cristiana Casellato assumiu a obra. "O ponto de partida foi uma escada central, mas que não tomasse tanto espaço", conta Cristiana, que precisava vencer o pé-direito com mais de 3 m. "Era um lance muito alto e pouco espaço para os degraus e espelhos", diz. A solução foi este modelo semicircular, com perfil de ferro pintado e degraus de cumaru, da Pau-Pau.